

Formation ... Gimp (2)

Utiliser Gimp : numériser

- 1) Allumer l'imprimante, mettre un article de journal
- 2) Ouvrir GIMP et faire : fichier / Créer ... et là choisir l'imprimante (cela dépend des imprimantes !)
- 3) Imaginons qu'on obtienne l'image ci-contre (article de journal)
- 4) Commencer par faire "image / dupliquer"
- 5) tourner l'image de 180° en clic droit puis "image/transformer/rotation" - Enregistrer



Avec Gimp : nettoyer l'image

- 6) Sélectionner une partie avec le rectangle ou l'outil de sélection à main levée
- 7) Faire : Couleurs/Courbes - déplacer la courbe pour nettoyer l'image
- 8) Faire : Couleurs/Luminosité-contraste pour mettre un peu moins de luminosité, un peu plus de contraste
- 9) Faire : Filtres/Décor/Ajouter une bordure et mettre une bordure blanche
- 10) Désélectionner en faisant : Sélection/aucune ou Maj+Ctrl+A

Utiliser Gimp : pivoter, redresser

Ouvrir Gimp et l'image ci-contre (Photo 2)

Commencer par la dupliquer (avec *image/dupliquer*)

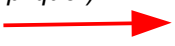
- 1) Clic-clic sur l'outil n°15 (outil de rotation) 
- 2) Dans les options de l'outil, faire apparaître : Transformer : calque
Direction : corrective
Aperçu : image + grille
- 3) Clic sur l'image : la grille apparaît
- 4) Clic sur l'image sans relever le doigt, et ajuster la grille.
(on obtient par exemple un angle de 7,27), cliquer sur le mot "Rotation"
L'image est modifiée. (Faire un *Ctrl + Z* pour annuler si cela ne va pas. Et recommencer)
- 5) Recadrer l'image avec l'outil de sélection rectangulaire (ou en tapant R au clavier) et enregistrer l'image



Photo 2

Utiliser Gimp : corriger une photo

Ouvrir Gimp, et faire *fichier/ouvrir* et allez chercher la Photo 3
Commencer par la dupliquer (avec *image/dupliquer*)

- 1) Avec l'outil de sélection elliptique, sélectionner la partie rouge du poteau de signalisation, puis déplacer le mini-calque obtenu vers le feuillage
- 2) Faire *Edition/Copier* puis *Edition/coller* et venir coller le disque de feuillage sur la partie rouge du panneau - Ajuster éventuellement avec l'outil de barbouillage (doigt).
- 3) Fixer cela avec *Calque/Ancrer le calque*
- 4) De manière analogue, supprimer le pied du poteau
- 5) Si nécessaire, cliquer sur l'outil tampon, (prendre : clonage normal, opacité 100 %, brosse circulaire à bords flous) puis enfoncer la touche *Ctrl* (garder le doigt dessus) et cliquer juste à côté de l'image à ajuster.
Relâcher la touche *Ctrl* et cliquer sur l'image à effacer (cela se fait seulement pour les retouches minimales)
(pour l'outil tampon prendre : clonage normal, opacité 100 %, brosse circulaire à bords flous)



Photo 3

Utiliser Gimp : transparence

- 1) Ouvrir Gimp, et faire *fichier/ouvrir* et allez chercher la Photo 3 - et dupliquer cette photo.
- 2) Utiliser l'outil de sélection par couleur (5^e outil = baguette magique). Et cliquer sur le ciel
- 3) Clic sur "Couleur / couleur vers alpha" - alors le ciel est habillé d'un damier gris
- 5) Valider et enregistrer la photo sous le nom "photo.png" (ou autre chose !)
- 6) Noter les dimensions de cette photo. Fermer Gimp.
- 7) Aller chercher sur internet une image de ciel-bleu et lui donner les dimensions précédentes
- 8) Ouvrir Gimp, ouvrir le ciel-bleu et faire : "Fichier / ouvrir en tant que calque la photo.png"
- 9) Alors la photo.png a maintenant un ciel bleu !
- 10) Faire "image / fusionner les calques visibles" Alors votre paysage a un beau ciel bleu.