

Formation ... Gimp (5), changer de couleur

1) Jouer avec les couleurs

On donne l'image ci-dessous



1) ouvrir Gimp et aller chercher l'image ci-dessus

2) A partir de cette image, voir ce que cela fait avec les manipulations suivantes :

- Couleurs / Balance des couleurs (en jouant avec les curseurs de cyan, magenta et jaune)
- Couleurs / Teintes et saturation
- Couleurs / Coloriage
- Couleurs / Niveaux
- Couleurs / Courbes
- Couleurs / Désaturation
- Couleurs / Coloriser

3) Toujours avec la même image, essayer :

- Filtres/animation/vague
- Filtres/animation/ondulation
- Filtres/décor/coins arrondis
- Filtres/ décor/bordure inégale

- Filtres/mappage/fractaliser
- Filtres/distorsion/coin de page
- Filtres/distorsion/Tourner et aspirer
- Filtres/Ombres et Lumière/SuperNova

2) Tu as de beaux yeux, tu sais !

Lancer Gimp,

La boîte à outils s'ouvre à gauche. **Si les options des outils ont disparu**, on peut les retrouver ainsi

- Clic-clic sur l'outil "sélection rectangulaire" (premier outil)
- Une fois que la nouvelle fenêtre s'ouvre, sélectionner et faites glisser le titre "sélection rectangulaire" sur la partie "déposer ici des boîtes de dialogue ancrables" .
- On peut maintenant faire un clic droit sur le titre "options des outils" et choisir : " Toujours au premier plan"

Aller chercher l'image ci-dessous "oeil.jpg"

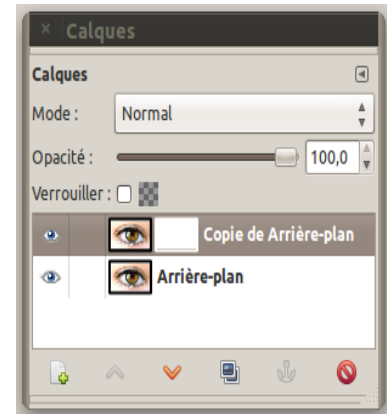


1) Faire apparaître la boîte des calques en faisant : Fenêtres / Fenêtres ancrables / Calques (ou bien Ctrl + L)

2) En bas, au centre de la boîte de Calques, clic sur le bouton « Créer une copie de ce calque et l'ajouter à l'image »
On voit alors apparaître, dans la boîte de calques, la petite image "Arrière-plan".

3) Faire un clic droit et choisir : « dupliquer le calque »
On voit alors apparaître, dans la boîte de calques, la « copie de Arrière-plan »

4) Faire un clic droit sur « copie de Arrière-plan » et choisir « ajouter un masque de calque » . Puis cliquer sur "Ajouter" et, dans la fenêtre qui s'ouvre, cocher « blanc » . On a alors ceci :



5) A gauche, cliquer sur l'outil « crayon » - on voit alors apparaître, en bas de la boîte d'outil, un petit rond noir. Une bulle indique qu'il s'agit de la "brosse active". Si cela n'apparaît pas, aller voir *Edition/préférences/boîtes à outils* et cocher les trois cases dans « apparence »

Mais on voudrait une **brosse de plus grand diamètre**.

Cliquer sur le rond noir "brosse active", alors une fenêtre « brosses » s'ouvre.

Cliquer en bas sur l'un des boutons, celui qui donne "Nouvelle brosse" . Alors un « éditeur de brosses » s'ouvre.

Jouer sur le rayon, par exemple ici : 25. On voit alors un disque avec les bords flous.

Jouer sur la dureté, par exemple 0,8. Alors le disque est plus dense.

Quand on a le rayon et la dureté qu'on veut, fermer la fenêtre « Editeur de brosses » . On a alors un cercle transparent autour du pointeur de la souris.

6) Avec ce cercle transparent, faire soigneusement le contour de l'iris, sans toucher ni à la pupille, ni à la paupière.

Alors, dans le rectangle blanc de la boîte des calques on voit apparaître ce qui a été touché.

7) Revenir cliquer sur le premier calque (= Arrière-plan) puis sur le menu "Couleurs" et choisir "Balance des couleurs"

En faisant varier le curseur de cyan, magenta et jaune, on peut modifier la couleur de l'iris, sans toucher au fond.

Cela donne par exemple ceci : (les yeux verts)

