

Coralie ouvre son papier, regard public, la musique s'arrête quand elle commence à lire (extrait : "Le Monstre" d Edward Bond)

Quand les temps sont au mal il devrait être humain de
faire le bien
Mais quand les temps sont au mal on ne peut plus faire le
bien
Quand il y a trop peu pour tous – donner à l'un c'est
prendre à l'autre
Dix enfants nus sont agglutinés sous un seul drap

Clap de Coralie

Tous arrivent, sauf Florence. Postures "saintes". Tous s'assoient, prennent place dans le tableau de la Cène, regards sur Coralie.

Clap de Coralie

Tous regards face public, sourire.

Les parents tirent le drap pour le tendre afin de couvrir
tous les enfants
Le drap est déchiré en lambeaux emporté au loin par le
vent
Ceux qui voudraient changer le monde par bienveillance
devraient apprendre
Là où la bienveillance est la plus nécessaire elle ne peut
plus être accordée

Coralie s'assoit. Appelle trois fois "Bintou"

Bintou arrive (Florence). Extrait de "Bintou" de Koffi Kwahulé. Pendant toute la scène, le tableau est souriant.

Bintou
Bintou Bintou
Bintou qui était "bonne à rien"
comme disait sa mère
Bintou qui n'était "bonne qu'à blasphémer"
comme disait son oncle
Bintou "la dépravée"
comme disait sa tante