

Programmation

Portes Ouvertes

Le Conservatoire Intercommunal



LE CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE

26, 27 et 28 Septembre 2008



Un peu d'Histoire...

- 1965* La Municipalité de Monsieur Xavier Hunault, député-maire, crée l'Ecole Municipale de Musique et en confie la direction à Michel Bassereau.
- 1966* L'Ecole Municipale de Musique ouvre ses portes avec 120 élèves. Deux ans plus tard, elle crée une section de Danse Classique.
- 1974* L'Ecole Municipale de Musique et de Danse, dont le nombre d'élèves passe de 120 à 402, s'installe dans les locaux de l'ex C.E.S Aristide Briand, devenus disponibles suite à la construction du collège Robert Schuman.
- 1993* L'Ecole se diversifie et ouvre les sections Art Dramatique et Danse contemporaine.
- 2002* L'Ecole Municipale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique, devient Intercommunale.
- 2005* Lancement d'une étude de programmation pour la construction d'une nouvelle école, qui deviendra, le Conservatoire Intercommunal de Musique, de Danse et d'Art Dramatique.
- 2008* Ouverture du Conservatoire Intercommunal.





Programmation musicale

Vendredi 26page 4

Samedi 27page 6

Dimanche 28page 8

Participants.....page 10

Temps forts.....page 14

à l' Auditorium 



Vendredi 26



17h00 Accueil des visiteurs dans le hall d'entrée par Nathalie Planchais, flûte et Marc Legars, guitare.

17h15 Spectacle des Classes de Danse "Des pieds et des mains" (avec la section contemporaine)

*18h00 Concert de l'Orchestre à Cordes (niveaux 1 et 2) sous forme de répétition générale
Oeuvres de Claude Henri Joubert et musique de jazz
Ensemble de violoncelles*

19h00 Concert des classes de piano

*19h30 Sonate pour violoncelle et piano de Dimitri Chostakovitch (1^{er} mouvement)
violoncelle : Daniel Denis
piano : Claire Baptiste-Denis*

*Air de la "Lettre", extrait de la Périochole de Jacques Offenbach
chant : Marie-France Le Pautremat
piano : Claire Baptiste-Denis*

*Couplet des "Aveux", extrait de la Périochole de Jacques Offenbach
chant : Gwénola Maheux
piano : Claire Baptiste-Denis*

*La "Barcarolle", duo extrait des Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach
chant : Marie-France Le Pautremat et Gwénola Maheux
piano : Claire Baptiste-Denis*





20h00 *Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns, textes de Daniel Jégard*

*Introduction et Marche Royale du lion,
Tortues, l'Éléphant, Kangourous, Aquarium,
Personnages à longues oreilles,
le Coucou au fond des Bois,
Pianistes, Fossiles, le Cygne.*



piano : Amélie Laplanche et Géraldine Leplat

*violon : Virginie Brélivet, Daniel Jégard
et Annette Diard*

violoncelle : Marie-Jean Guillemette

contrebasse : Blandine Boré

clarinette : Coraline Guillot

flûte : Nathalie Planchais

percussion : Damien Grimault

récitant : Thierry Maillard

danse : Stéphanie Chariou et Sandra Lefeuvre





Samedi 27

- 10h00* *Accueil des visiteurs dans le hall d'entrée par le quintette de cuivres*
Concert de la classe de Saxophone quator et ensembles divers dans un répertoire de musique classique et de jazz.
Concert de la classe de cuivres
Solus (3^{ème} mouvement) de Ftan Friedmann trompette : Emmanuel Dardelle (ancien élève)
- 11h00* *Concert des classes de percussions et de l'atelier de percussions afro-cubaines (1^{ère} partie)*
- 13h30* *Concert des classes de percussions et de l'atelier de percussions afro-cubaines (2^{ème} partie)*
avec la participation de : Bruno Lemaître (ancien élève), Alain Durandière (ancien professeur),
Damien Grimault (professeur au Conservatoire).
Lift-off! de Russel Peck, Trio Per Uno de Zivkovick, Spain de Chick Corea, Greetings for Herman de
Hans-Günter Brodmann, Black and White de Bostford, Llorona traditionnel mexicain.
- 14h30* *Concert de l'orchestre à cordes (niveau 3) Danses de la Renaissance de Claude Gervaise*
Ensemble de violoncelles
- 15h00* *Trois Préludes de Claude Debussy piano : Claire Foison-Béchu*
Variations sur un thème de Judas Maccabée de Haendel, de Ludwig Van Beethoven
violoncelle : Solange Foison-Laviron
piano : Claire Foison-Béchu



- 16h00* *Classe de Clarinette (quators et duos)*
3 Danses slaves d'Antonin Dvorak clarinette : Yves Sévère et Raphaël Sévère, piano : Kunde Sévère
- 17h00* *Duettino sur des motifs hongrois pour 2 flûtes et piano op 36 de Franz Doppler*
flûte : Guy Cottin et Christine Cottin-Lucchini et piano : Christian Janin
Improvisation sur flûte en sol flûte : Pascal Vanbenbulcke
Concerto de Joseph Bodin de Boismortier avec tous les flûtistes présents (élèves, anciens élèves, et flûtistes invités)
- 18h00* *Spectacle des chœurs scéniques*
Concert de la classe d'accordéon Oeuvres de musique d'ensemble
avec la participation de Guillaume Chesnais et Annie Boucherie, anciens élèves.
- 19h00* *Spectacle de la classe d'Art dramatique "La Loi de Murphy"*
- 20h00* *Concert de l'Harmonie Municipale direction David Liebengüth*
- Le Prince Igor de Borodine, arrangement : Gunnar Lintvedt*
Mon Amant de St-Jean d'Emile Carrara, arrangement : M. de Low
Milord de M.Monnot et G.Moustaki, arrangement : Jérôme Naulais
Just a gigolo de Cassucci et Bramer, arrangement : Michaël Smith
La foule d'Angel Cabral, arrangement : Jérôme Naulais
- 21h00* *Concert du groupe Adrenaline avec*
chant : Jonathan Blanchard - basse : François David
guitare : François Cavé - percussion : Kévin Torchaussé





Dimanche 28

- 13h00* *Concert des classes de cuivres*
Concert de la classe d'accordéons oeuvres de musiques d'ensemble
avec la participation de Guillaume Chesnais et Annie Boucherie, anciens élèves.
- 14h00* *Concert de l'atelier de Musique des Andes*
- 15h00* *Concert de l'atelier Chanson Française*
A Paris, Armonstrong, Kalondour, Le Tango du Chat, Les mains d'or, Pour les âmes pour les hommes, Pour un même.
- 16h00* *Spectacle des Classes de Danse "Des pieds et des mains" (avec les sections de danse classique, contemporaine et jazz)*
- 16h30* *Chorale de Châteaubriant et des Marches de Bretagne et Chorale Méli-Mélo*
extraits de "Dogora" d'Etienne Perruchon, direction : Catherine Diamin et Daniel Jégard



18h00 Concert de l'orchestre du Pays Segréen (1^{ère} partie), direction David Liebengüth
Corpse Bride (les noces funèbres) de Tim Burton
L'Arlésienne de Bizet (carillon et farandole)
Symphonie du nouveau monde d'Antonin Dvorak

18h30 Concert flûte et guitare
quatuor de guitares (élèves et professeurs), duos variés avec des oeuvres d'Asator Piazzola et Marc Legars
flûte : Nathalie Planchais et guitare : Catherine Diamin et Marc Legars

19h00 Quintette pour clarinette et cordes de Wolfgang Amadeus Mozart (2^{ème} mouvement Larghetto)
clarinette : Godefroy Aertgeert, violon : Virginie Brélivet, Daniel Jégard et Annette Diard
violoncelle : Nolwenn Pineau

19h30 Concert de l'orchestre du Pays Segréen (2^{ème} partie)
extraits de "Dogora" d'Etienne Perruchon



Avec la participation de...

Godefroy Aertgeerts

ancien élève de la classe de clarinette, musicien à la Musique Militaire de Rennes.



Claire Baptiste-Denis

ancienne élève de la classe de piano, pianiste accompagnatrice au C.N.R. de Rouen.



Michel Bassereau

directeur de l'École Municipale de Musique de 1966 à 1980.

10



Maryvonne Breton

ancien professeur de flûte, professeur au Conservatoire de Vannes.

Catherine Bureau



ancien professeur de la classe de danse.

Philippe Chauvin



ancien élève des classes de trombone et d'accordéon, ancien professeur de trombone (1979-1985), professeur de trombone et de tuba à l'École de Musique de St-Herblain.

Guy Cottin



ancien professeur de la classe de flûte et ancien professeur de flûte au C.N.R. de Nantes.

Christine Cottin-Lucchini

professeur de flûte.

Guy Daniel



ancien professeur de clarinette.





Emmanuel Dardelle

ancien élève de la classe de trompette, professeur d'enseignement musical au collège de Segré.

Christian Foison

ancien professeur de piano (1974-2007).

Claire Foison-Béchu

ancienne élève de la classe de piano, professeur de piano.

Alain Durandière

ancien professeur de percussion, professeur au Conservatoire Départemental de la Roche-sur-Yon.

Romaine Foison

ancien professeur de violoncelle (1974-1996), professeur à l'École Municipale de Musique de Rezé.

Katia Geslin

ancienne élève de la classe de violon, professeur de violon à l'École du Pays Segréen, membre de l'orchestre du Pays Segréen.

Annette Diard

ancienne violoniste de l'orchestre de l'Opéra de Rennes, ancien membre de la Société des Concerts de l'École Municipale de Musique de Châteaubriant.

Solange Foison-Laviron

ancienne élève de la classe de violoncelle.



Colette Hieronimus



ancien professeur de la classe de danse.

Sandra Lefeuvre

ancienne élève de la classe de danse, professeur de danse au Conservatoire Intercommunal.

David Liebengüth



ancien élève de la classe de trombone et professeur de trombone à l'École de Musique du Pays Segréen, coordinateur à l'École de

Musique du Pays Segréen, directeur artistique de l'Harmonie Municipale de Châteaubriant.

Christian Janin



ancien professeur de piano (1968-2006)

Bruno Lemaître

ancien élève de la classe de percussion, professeur à l'École de Musique de Saint Malo puis au Conservatoire de Saint-Nazaire.

Gwénola Maheux

ancienne élève de la classe de chant-choral, ancienne élève de l'École Maîtrisienne d'Angers, artiste lyrique à l'Opéra de Rennes.

Patrick Lebreton



ancien élève des classes d'accordéon, de trombone et de chant, professeur d'accordéon au Conservatoire Intercommunal.

Marie-France Le Pautremat

ancienne élève de la classe de chant, professeur de chant.





Robert Plantard

ancien professeur de la classe de piano.

Raphaël Sévère

jeune lauréat des concours internationaux.

Kévin Torchaussé

ancien élève de la classe de percussions, étudiant en musicologie à la faculté de Rennes.

Damien Ruaud



ancien élève de la classe de clarinette, ancien professeur de clarinette, musicien à l'Orchestre

Philharmonique de Nantes.

Kunde Sévère

professeur de piano au Conservatoire de Saint-Nazaire.

Pascal Vandenbulcke

ancien élève de la classe de flûte, ancien professeur de flûte, instrumentiste international, compositeur.

Yves Sévère

ancien élève de la classe de clarinette (1971-1977), professeur au C.N.R. de Nantes.

Clotilde Szymann

ancienne élève de la classe de violon, professeur à l'École de Musique du Pays Segréen.

et tous les professeurs du Conservatoire Intercommunal.





Les Temps Forts...

Vendredi

de 17h00 à 19h00 *Quatuor de saxophones !*



Samedi

de 11h00 à 12h30 *Répétition des chœurs scéniques*
de 11h00 à 12h00 *Trompette*
de 14h30 à 15h00 *Pratiquez le chœur fixe*
de 16h30 à 17h00 *Pratiquez le chœur fixe*
de 19h30 à 20h00 *Pratiquez le chœur fixe*

Dimanche

de 15h00 à 16h30 *Mes premiers pas au saxophone (avec la possibilité d'essayer pour ceux qui le désirent)*
de 15h30 à 16h00 *Flûte*
de 17h30 à 18h00 *Flûte*

Ces temps forts ont lieu dans les salles de pratique artistique.





*Le Conservatoire Intercommunal
de musique, de danse et d'art dramatique*



de
du
COMMUNAUTÉ
COMMUNES
CASTELBRIANTAIS

www.cc-castelbriantais.fr



6, rue Guy Môquet - 44110 Châteaubriant - 02 40 81 15 87