

DOSSIER DE PRESSE

Soirée musicale
TERRES DE LEGENDES

CONCERT **UNISSON**

Solidarité avec
les blessés des armées

Tarif 10€
Réduit 5€

Avec le soutien de la ville de Châteaubriant
Au Théâtre de Verre, le samedi 9 novembre 2019 à 20h30
Accueil du public à partir de 20h00
Un concert de la Musique des Transmissions de Rennes
avec l'Harmonie Municipale de Châteaubriant
Billetterie : Théâtre de Verre - tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr
Sur place le soir du concert
Renseignements : 02 40 81 19 99



CONTACT :

Madame Nicole PRODÉ
Chargée de communication
du général commandant la zone de défense et de sécurité Ouest
02 23 35 26 35 / 06 70 75 75 39
nicole.prode@intradef.gouv.fr
conscomzdso@gmail.com

L'OUEST SE MOBILISE



Général de corps d'armée Jean-François Parlanti
*Officier général de zone de défense et de sécurité Ouest,
Commandant de zone terre Nord-Ouest*

Les militaires qui sont déployés en opération extérieure et sur le territoire national servent la France et chacun et chacune d'entre nous, en contribuant à notre protection et à la défense de notre pays partout où celui-ci est menacé. Cet engagement a donc un sens profond. Il est aussi spécifique par la nature des missions confiées, leurs sujétions, mais aussi par la part de risque associée. Bien que toutes les mesures soient prises pour en limiter les effets, le risque reste inhérent à l'engagement opérationnel face à des menaces dont les objectifs sont souvent sans ambiguïté.

Les hommes et les femmes servant sous les plis de nos drapeaux assument cette spécificité avec courage, sang-froid, professionnalisme et abnégation, avec cohésion aussi. Ils sont la fierté de notre jeunesse prête à s'engager au service de leur pays. Nos soldats, enfants de la Nation, ressentent cette fierté. Ils sont particulièrement attentifs au soutien de la Nation, à votre soutien, dont ils ont besoin, dans leurs missions mais aussi, et plus particulièrement, dans les coups durs. C'est aussi le cas de leurs familles, conjoints, enfants, parents, qui les entourent sans jamais faillir.

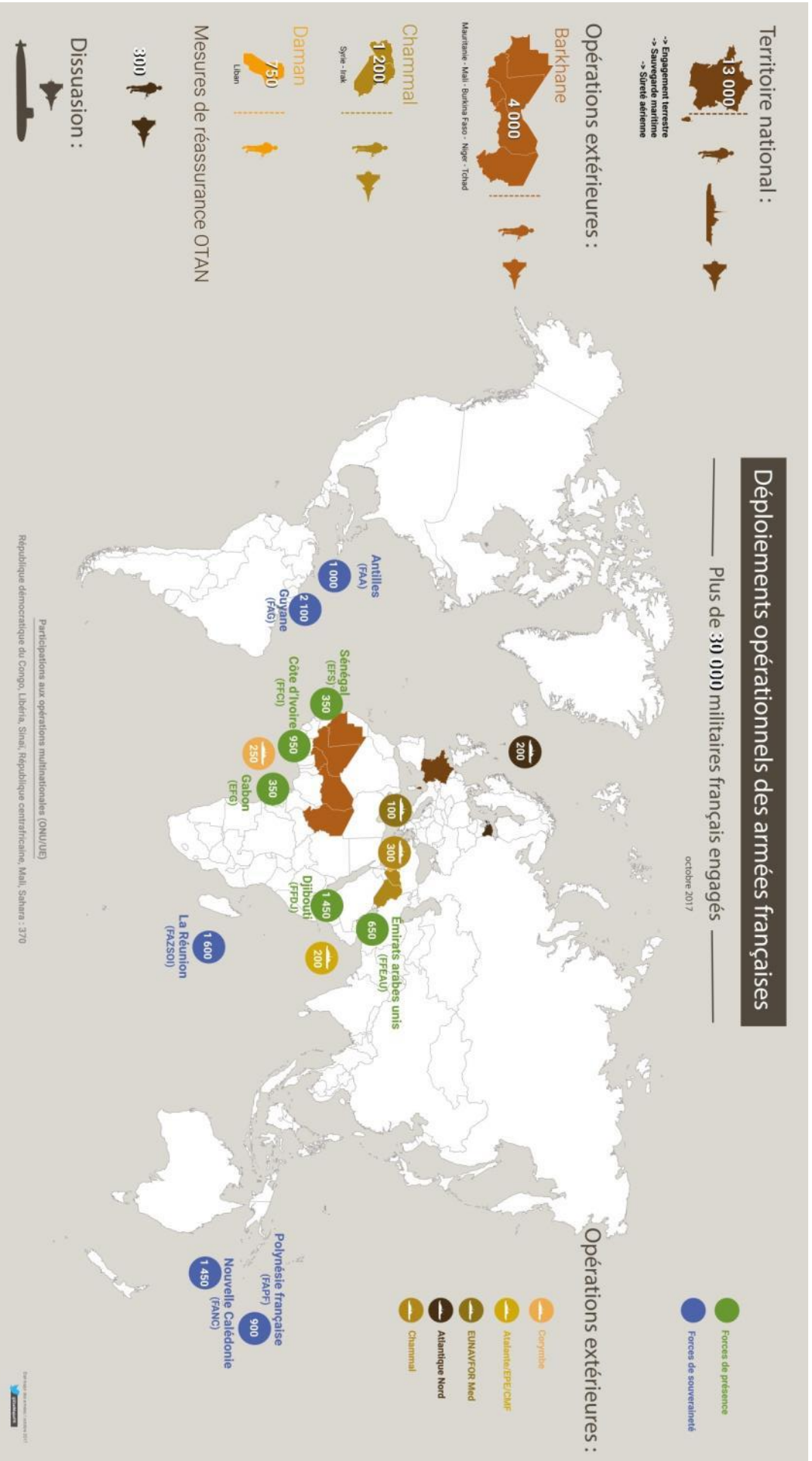
Il m'apparaît ainsi naturel, tel un devoir, que de témoigner toute notre reconnaissance envers celles et ceux qui meurent ou qui sont blessés dans l'exercice de leurs missions au service de la France, de soutenir leurs familles plongées dans le drame et la difficulté, dans le parcours délicat des blessés pour recouvrer leur intégrité physique, psychologique et morale autant que faire se peut.

Je suis donc profondément heureux que vous ayez accepté de soutenir nos soldats, nos marins, nos aviateurs, en venant assister à cette tournée de concert « UNISSON » réalisée au profit des soldats blessés des armées et des familles des militaires morts en service.

Grâce à votre générosité, les associations, qui œuvrent au quotidien pour nos blessés et leurs familles, pourront les aider à mieux supporter ces traumatismes. Grâce à votre solidarité, la garantie d'une meilleure réactivité est offerte pour aider nos familles qui souffrent de l'absence, pour aider nos blessés pendant les épreuves qu'ils auront encore à traverser.

Merci donc à la ville de Châteaubriant de s'être impliquée avec autant d'enthousiasme et d'avoir soutenu immédiatement notre initiative. Mesdames, messieurs, soyez très chaleureusement remerciés pour votre présence et votre participation.

UN ENGAGEMENT IMPORTANT POUR LA PROTECTION DES FRANÇAIS





UN COMBAT QUI A UN COÛT



Une prothèse
coûte 60 000€



En *vies humaines*, quels que soient les théâtres d'opérations et les époques.

Et ce sont:

- des familles qu'il faut *accompagner*,
- des pupilles de la nation qu'il faut *suivre* et aider (études, permis de conduire...), et,
- des blessés qui nécessitent *une aide rapide et durable*.

14 400 DOSSIERS SONT TRAITÉS
PAR LES 3 ASSOCIATIONS

DES ASSOCIATIONS QUI ŒUVRENT AU QUOTIDIEN

LA CHAÎNE DE SOLIDARITÉ

« Ma hantise est de croiser dans le métro un type en train de faire la manche et qu'il me dise : J'ai été blessé au combat quand j'étais soldat »

Général d'armée Elrick IRASTORZA
(chef d'état-major de l'armée de
Terre juillet 2008- août 2011)

(102 100- 5000- 0001 3011)

1^o ÉCHELON

L'UNITÉ D'APPARTENANCE DU BLESSÉ



Que ce soit un régiment, une base navale ou une base aérienne, initie toutes les procédures visant à protéger les droits administratifs du militaire blessé.

2^o ÉCHELON

LES CELLULES D'AIDE AUX BLESSÉS



Cellule d'aide aux blessés de l'armée de Terre (CABAT)



Cellule d'aide aux blessés, malades et familles de l'armée de l'Air (CABMF)



Cellule d'aide aux blessés et d'assistance aux familles de la Marine (CABAM)

Une blessure ou une maladie transforme la vie quotidienne et peut engendrer des situations médicales, sociales ou économiques dégradées et rendent nécessaires des cellules d'aide spécifiques.

Ces cellules sont effectives grâce aux associations qui œuvrent sur le long terme

3^o ÉCHELON

LES ASSOCIATIONS



Terre fraternité -
www.terre-fraternite.fr



La FOSA (Fondation des œuvres sociales de l'Air)
- www.fosa.fr



L'ADOSM (Association pour le développement des œuvres sociales de la Marine)

Elles ont un intérêt social et leur action est essentiellement consacrée à l'amélioration des conditions de vie des agents de la communauté Défense et de leur famille.

En vies humaines, quels que soient les théâtres d'opérations et les époques, ce sont des familles qu'il faut accompagner, des pupilles de la nation qu'il faut suivre et aider (études, permis de conduire...) et des blessés qui nécessitent une aide rapide et durable.

Terre Fraternité (*Armée de Terre*)

- ❖ **Soutenir les blessés** en service de l'armée de Terre, leur famille et les **familles des soldats morts** en service (**apport**, au-delà de l'action remarquable des services officiels, d'un **soutien moral, matériel et financier**).
- ❖ Financer l'accueil de la famille (logement, transport etc.), **des stages et compétitions à caractère sportif** (reconstruction par le sport), de l'appui à la formation (réinsertion) ou des séjours de loisirs (reconstruction en famille).

En 2016, Terre fraternité a distribué environ **730 000 €** d'aides au travers de plus de 900 interventions qui ont concerné plus de **500 blessés et familles** dont près de **180 orphelins**.

La FOSA (*Fondation des œuvres sociales de l'Air*)

- ❖ **Porter assistance** aux personnels de l'armée de l'Air, de la direction générale de l'aviation civile, de météo France et à leurs familles qui sont en difficulté suite à un « accident de la vie » survenu à l'un des leurs.

Chaque année la FOSA vient en **aide** à une **centaine de familles** et apporte son **soutien financier** à plus de **300 orphelins** dans le cadre de leur scolarité.

L'ADOSM (*Association pour le développement des œuvres sociales de la Marine*)

- ❖ **Soutenir** dans l'urgence puis dans la continuité, **matériellement et moralement**, les familles de marins endeuillées ou en difficulté.
- ❖ **Types d'actions** : bourses d'études, stages de réinsertion ou formations pour les blessés ou conjoints, prêts à taux zéro, secours...


L'ADOSM aide **plus de 350 orphelins**.

LA TOURNÉE UNISSON

HISTORIQUE

En 2009, le général de corps d'armée Louis Dubourdieu, alors commandant de la région Terre Nord-Ouest, décide d'organiser un concert de musique militaire au profit des blessés des Armées à Rennes. L'évènement s'est révélé être un véritable succès !

C'est alors que naît l'idée, inédite dans les Armées, de créer une tournée musicale dans l'ensemble du grand Ouest. Ce grand rendez-vous festif et convivial entre l'institution et la population, permettrait de récolter des fonds au profit des blessés des Armées. La tournée UNISSON voit le jour officiellement en 2011.

Depuis son lancement, la tournée  a traversé 20 départements et 43 villes du Grand Ouest.

En 67 concerts, elle a rassemblé plus de 45 000 spectateurs et permis de collecter plus de 520 000 € de dons dédiés aux familles de nos morts, à nos camarades blessés et à leurs proches.



Grâce aux dons de plus de **45 000 spectateurs**
520 000 euros ont été collectés pour les
associations des trois Armées

LE CONCEPT UNISSON

- ❖ **Récolter des fonds** pour les associations qui œuvrent au profit des blessés, de leurs familles et des familles des militaires morts en service ;
- ❖ Entretien **un lien fort entre civils et militaires** ;
- ❖ **Associer les municipalités** du grand Ouest, autour d'une cause pour laquelle ils se sentent solidaires ;
- ❖ **Favoriser la solidarité** de la population, moteur essentiel de reconstruction pour les blessés et les familles ;
- ❖ Tendre vers un **soutien complet**, efficace, régulier et pérenne, à la hauteur du sacrifice consenti ;
- ❖ Assembler les principaux éléments de la réussite : la **reconnaissance des concitoyens et l'aide financière**.

UNE TOURNÉE QUI RENCONTRE UN FRANC SUCCÈS

- ❖ Grâce à l'engagement de la commune accueillante, solidaire des blessés au nom de sa population.
- ❖ Grâce à un concept insolite : un concert itinérant, une tournée du grand Ouest, avec la musique des Transmissions, seule musique à disposer de cornemuses et grâce aux artistes ou écoles de musique des villes solidaires.
- ❖ Grâce à une musique variée, surprenante et de grande qualité : répertoire alternant classique, jazz, musiques de films et sonorités celtiques.

10 CONCERTS EN 2019



POUR VOUS, POUR EUX CE SOIR

L'Harmonie Municipale de Châteaubriant

L'orchestre d'harmonie de Châteaubriant est composé de 25 musiciens amateurs et professionnels. Son répertoire est très varié : musique de film, variété française, internationale, musique traditionnelle...

L'harmonie se produit régulièrement sur l'ensemble du territoire castelbriantais et participons à des festivals de musique d'harmonie.



Romain Lardeux, chef de l'harmonie

Pour ce concert, Romain Lardeux remplace le chef habituel, Pierre-Olivier Bigot, pris par un autre événement.

Romain Lardeux est un jeune chef d'orchestre de 26 ans. Depuis 2015, il dirige aux côtés de Guy Ferré l'orchestre d'Harmonie de Rannée (35). Pépiniériste de métier, il pratique le saxophone depuis l'âge de 9 ans.

Les Baladins Musiciens
Harmonie de Châteaubriant



LA MUSIQUE DES TRANSMISSIONS



Aujourd'hui Musique des Transmissions, la musique militaire est présente à Rennes depuis le début du XX^e siècle. Au fil du temps, elle est devenue une musique professionnelle qui perpétue traditions et patrimoine musical militaire tout en participant à son renouveau.

Forte de 55 musiciens, elle est précieusement attachée à la musique d'harmonie de haut niveau et référente pour une spécificité française, la batterie-fanfare et ses instruments d'ordonnance.

Fière de son implantation et de son appartenance à la Bretagne, elle s'identifie à cette région par l'usage des instruments représentatifs que sont la cornemuse et la bombarde. Ces instruments traditionnels lui permettent ainsi d'inscrire au répertoire les œuvres incontournables du patrimoine celtique.

La Musique des Transmissions est un formidable outil de rayonnement capable de susciter l'engouement des français aux valeurs républicaines qui les unissent. Elle anime bien entendu les cérémonies patriotiques et se produit en aubade ou en concert dans tout le grand Ouest de la France. Formation musicale de renom, elle est également très sollicitée pour de nombreux festivals de musique, en France et à l'étranger.

Placée pour emploi, sous l'autorité de l'état-major de l'armée de Terre, elle est dirigée par le Chef de Musique de 1^{re} classe Sandra Ansanay-Alex, assistée du Chef de musique de 2^e classe Emmanuel Poux.



Chef de musique de 1^e classe Sandra ANSANAY-ALEX



En 2003, Sandra Ansanay-Alex obtient le diplôme de soliste (mention TB) du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève dans la classe de hautbois et la médaille d'or du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon dans la classe de basson.

En 1999, elle est titulaire du Diplôme d'Etat pour l'enseignement du hautbois. Durant ses études aux conservatoires elle complète sa formation dans les classes d'harmonie, contrepoint, analyse, histoire de la musique, musique de chambre et orchestration.

Dès 2003, elle suit des cours de direction auprès de Yves Cayrol, Claude Kesmaecker, Roger Boutry et en 2014 à l'Ecole Normale de Musique de Paris avec Dominique Rouits. Elle poursuit des études de contrebasse (classique et jazz) au Conservatoire à

Rayonnement Régional de Versailles.

Titulaire d'un bac E (scientifique et technique) et d'un DUT (Organisation et Gestion de Production), elle s'engage en 1999, comme bassoniste à la Musique de la Région Terre Sud-Est à Lyon.

Après avoir réussi le concours de chef de musique militaire en 2006, lieutenant, elle choisit comme première affectation en tant que chef adjoint, le 1^{er} janvier 2008, la Musique de la Région Terre Sud-Ouest à Toulouse qui devient Musique des Parachutistes en 2011. Pour être fidèle aux valeurs des troupes aéroportées, elle obtient son brevet militaire de parachutisme en mai 2010.

Son affectation suivante est la Musique Principale des Troupes de Marine à Versailles le 1^{er} octobre 2013 avec le grade de capitaine. Le 1^{er} août 2017, en qualité de chef de formation, elle prend la direction de la Musique des Transmissions à Rennes.


Chef de musique de 2^e classe Emmanuel POUX



Percussionniste de formation, le chef de musique de 2^e classe Emmanuel Poux a obtenu son prix de perfectionnement au Conservatoire à rayonnement régional de Dijon en 2008. Il étudie l'écriture musicale et continue ses études à l'université de Bourgogne en musicologie. Entré en service en 2009 à la Fanfare du 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains, Il poursuit ses études au conservatoire à rayonnement régional d'Annecy. Il obtient l'agrément technique pour intégrer le corps des sous-officiers du domaine « Musique » en 2013 et en 2014 il est affecté, avec le grade de sergent à la Musique de l'Arme Blindée Cavalerie à Metz. Passionné par la composition et la direction d'orchestre, il se présente au concours de chef de musique militaire en 2016. Brillamment reçu, il effectue son stage de formation d'officier au 4^e bataillon de l'École Spéciale militaire de Saint-Cyr-Coëtquidan en 2017.

Depuis le 1^{er} juillet 2017, pour son premier poste, il est affecté en qualité de chef adjoint à la Musique des Transmissions.

« TERRES DE LÉGENDES »

Cette année,  vous emmène dans les magiques et mystérieuses "Terres de Légendes".

Entre Terre du Milieu et Poudlard, entre Gandalf et Harry Potter, venez écouter quelques musiques magiques.

Du bout de sa baguette, c'est le chef d'orchestre qui joue aux apprentis sorciers.

Samedi 9 novembre 2019

« TERRES DE LÉGENDES »

PROGRAMME

Harmonie Municipale de Châteaubriant

<i>Œuvre</i>	<i>Auteur</i>	<i>Arrangement</i>
Pastoral Pictures	R. KERNEN	
New York New York	J. KANDER / F. EBB	P. SCHEFFER
Flashdance	G. MORODER	L. BOCCI
Inspecteur Gadget	S. LEVY / H. SABAN	J. NAULAIS
Colors of the wind BERNAERTS	A. MENKEN / O. SCHWARTZ	F.
Kustino Oro	Traditionnel	J. HAMEL
Water is wide	Traditionnel	J.F. PAULEAR
Penn ar bed	E. FOURCHER	

Musique des Transmissions de Rennes

Le Père La Victoire	L. GANNE	
The Sorceror's Apprentice	P. DUKAS	J.G. MORTIMER
Pilatus : Moutain of Dragons	S. REINEKE	
Dance of the Witches	J. WILLIAMS	G. KINGSTON
Enchanted	A. MENKEN	E. SUZUKI
The Nightmare before Christmas	D. ELFMAN	M. BROWN

Morceaux d'ensemble

Green Lands	DAN AR BRAZ	J. HAMEL
Amazing Grace	Traditionnel	P. MURTHA

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

La cellule communication de la zone de Défense et de sécurité Ouest tient à votre disposition cette base iconographique et reste à votre service pour tout besoin d'illustrations ou d'informations complémentaires.

Madame Nicole PRODÉ

nicole.prode@intradef.gouv.fr

conscomzdso@gmail.com

Tel : 02 23 35 26 35 – 06 70 75 75 39



